

# Belleza en Vena

Home > Caprichos > Vuelta a casa, por John Queras

## Vuelta a casa, por John Queras

Por John Queras el 29 diciembre, 2016

[Like](#) [0](#) [Tweet](#) [G+1](#) [0](#) [Pin it](#)



La crisis (que parece que se va, pero ahí sigue), el constante postureo instagramero de la generación *millennial* o, simplemente, que el mundo es cada día un lugar más hostil han provocado en la sociedad un sentimiento de incertidumbre que nos lleva de regreso a la comodidad y a la seguridad del hogar. Los daneses, que son muy suyos, lo llaman *hygge*, un concepto que transmite esa sensación acogedora que solo se tiene en casa, acompañado por amigos y familiares y con una bebida caliente entre las manos. Sin duda, la nostalgia es un valor al alza y está presente en ámbitos muy distintos. Así, el mundo de la gastronomía se ha rendido a la *comfy food*, que recupera las recetas tradicionales de la abuela, mientras que la moda se ha vuelto *cozy*, es decir, cómoda y calentita. Y esta añoranza de tiempos no tan lejanos también se percibe en el universo *beauty*: las notas dulces de los perfumes *gourmand* son vehículos invisibles que nos transportan sin escalas a la infancia, ese momento vital donde nos sentimos seguros y las únicas obligaciones son jugar y ser felices.

Por eso, no es de extrañar que el sector de las **fragancias** para casa esté en plena expansión: **barritas aromáticas, velas, borlas perfumadas, vaporizadores o saquitos de olor** para los armarios forman el arsenal olfativo para convertir el domicilio habitual en un verdadero **hogar**. Y más en estas fechas, en las que los que se han tenido que ir fuera para poder ganarse la vida regresan para que las familias al completo se reúnan en torno a una mesa hasta altas horas de la madrugada. Para pasar unas fiestas muy *cozy* y muy *comfy* recomiendo:



-*Mikado de lavanda*, de **Mi Rebotica** (10 € / 100 ml). De entre los 12 olores disponibles, todos ellos inspirados en la naturaleza, he elegido el de lavanda por sus propiedades relajantes.